

Рабочая программа учебного предмета «Родной (литература) язык» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Количество занятий в неделю — 1 час**

**Количество занятий за год — 34 часа**

Основной вид деятельности, реализуемый данной программой, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа создаст условия для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

**Основной целью данного курса** является мотивирование и формирование интереса к детским книгам. Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, данный курс может и должен готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

**Содержание данного курса и методика обучения ориентированы на решение следующих задач:**

- формировать у детей интерес к книге,
- уметь воспринимать и понимать прочитанный текст,
- уметь отвечать на вопросы по содержанию,
- уметь пересказу,
- развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.

- учить читателя становиться исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные «гипотезы смысла».
- создать на практике условия для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения.
- Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

Ведущим методом является чтение — рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы — фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые выступления, проектная деятельность.

#### **Содержание программы и требования к уровню подготовки обучающихся:**

Содержание программы разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ.

К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Активно включена в программу региональная литература (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, П.П. Бажова, В.П. Астафьева, С.Г. Георгиева, Л.И. Давыдычева, В.П. Крапивина).

Литературное образование представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров. В первый раздел «Все мы родом из детства...» включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день». Второй раздел «Думают ли звери?» посвящен литературе о природе и животных, сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши

Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»).

Раздел «Вверх ногами» знакомит школьников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.

В четвертом разделе, озаглавленном «Школьные годы чудесные», представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба-Яга» классика немецкой детской литературы Отфрида Пройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского. Произведения, включенные в раздел «Преданья старины глубокой», знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века «Сказание о Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей», в свое время высоко оцененной А.С. Пушкиным и В.Г. Белинским.

Завершает программу раздел «Обыкновенное чудо», состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы».

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на

### **Ведущие принципы программы**

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;
- коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план

художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

#### Теоретические основы правильного выразительного чтения

##### Техника речи

1. Дыхание
2. Голос
3. Дикция

##### Правила литературного произношения при чтении и рассказывании

1. Орфоэпическое произношение
2. Правильное ударение в слове
3. Фонетическая транскрипция при подготовке к чтению и рассказыванию

##### Интонация

1. Общее понятие об интонации.
2. Фразовое и логическое ударение.
3. Пауза логическая и фразеологическая.
4. Темп и ритм речи.
5. Мелодика.
6. Тембр.

##### Выразительное чтение учителя

1. Ознакомление с текстом и его трактовка
2. Подтекст
3. Составление плана

4. Работа над речевой партитурой
5. Чтение произведения в детской аудитории
6. Своеобразное чтение стихотворений и басни
7. Особенности чтения драматургических произведений и диалогов

#### Рассказывание

1. Каким должен быть устный рассказ
  2. Виды рассказывания. Рассказ близкий к тексту
  3. Рассказ в сокращении
  4. Рассказ с изменением лица рассказчика
  5. Рассказ на основе содержания научно-популярной статьи с введением в повествование подробностей и диалогов
  6. Рассказ на основе содержания научно-познавательной статьи с введением в ней сюжета
  7. Рассказы из биографии замечательных людей
  8. Рассказ-пояснение к художественному произведению, картине
  9. Творческий рассказ учителя
  10. Импровизированный рассказ
  11. Рассказывание в детской аудитории

#### Мимика и жестикация

1. Понятие о мимике и жесте как дополнительных средствах выразительного чтения.
2. Обобщающие повторительные упражнения

#### Форма построения стихотворений

1. Что такое рифма. Белые стихи
2. Открытая и закрытая рифмы
3. Эхо рифма
4. Фигурные стихи

#### Средства выразительности

1. Что такое метафора
2. Олицетворение
3. Аллегория

Вводное занятие включает знакомство с коллективом, с правилами поведения в нем, техникой безопасности, обсуждение плана работы на год, знакомство с историей предмета. В заключение каждой темы подводится итог и обобщение пройденного материала.

**Планируемые результаты освоения программы  
по родному (русскому) литературному чтению  
Универсальные учебные действия:**

Личностными результатами кружка являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях кружка с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятиях;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами кружка является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **Обучающиеся должны знать и уметь:**

— справочные издания, энциклопедии, словари, справочники, картотеки;

как найти нужную книгу в любом отделе библиотеки;

— правила подготовки беседы, открытого мероприятия;

последовательность заполнения библиотечных документов.

— планировать работу и работать по плану, организовать рабочее место, оценивать качество выполненной работы;

реставрировать как массовые, так и раритетные издания;

— пользоваться всеми видами каталогов и картотек; быстро найти ответ на нужный вопрос.

## Литература

- Андреев О.Х., Хромов Л.Н. Учитесь больше читать: книга для учащихся старших классов. — М: Просвещение, 1991. — 160 с.
- Библиотека и юный читатель: Практическое пособие. — М: Книжная палата, 1987. — 256с.
- Гейн А.Г., Житомирский В.Г., Линецкий Е.В. Основы информатики и вычислительной техники: пробный учебник для общеобразовательных учреждений. — М: Просвещение, 1996. — 158 с.
- Гендина Н.И., Колкова Н.И., Стародубова Г.А. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования: учебно-методическое пособие. Ч. 1, 2. — Кемерово: Кемеровская гос. академия культуры и искусств, 1999.
- Гецов Г.Г. Рациональные приемы с книгой. — М: Книга, 1975. — 109 с.
- Гранин П.П., Бондаренко С.М., Канцевая Н.А. Как учить школьников работать с учебником. — М: Знание, 1987. — 92 с.
- Информационная культура: Кодирование информации. Информационные модели: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных заведений / Кушниренко А.Г. и др. — М: Дрофа, 1996. — 136 с.
- Лезер Ф. Рациональное чтение. — М: Педагогика, 1980. — 156 с.
- Николаева А.П. Учись быть читателем: Старшекласснику о культуре работы с научной и научно-популярной книгой. — 2-е изд. — М: Просвещение, 1982. — 191 с.
- Новокшенов Ю., Соломатин А. Воспитывая информационную культуру // Народное образование. — 1988. — № 6. — с. 41-47.
- Рыбина Е.Ф., Томашева Е.Н. Библиография литературы для детей: Учебник для институтов культуры и пед. вузов. — М: Книга, 1984. — 256 с.
- Формирование основ библиотечно-библиографической грамотности в целях развития умений и навыков умственного труда: Методические рекомендации в помощь учителю и школьному библиотекарю. — М, 1987. — 145 с.
- 1. Библиотечно – библиографические знания – школьникам. Прак. Пособие. -М.: изд-во «Кн. Палата», 2000.
- 2. Минимум библиотечной техники. М.: Изд-во «Кн.палата», 1999.
- журнал «Школьная библиотека» за 2000-2010гг

**3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

№ п/п урока	Тема урока	Элементы содержания	Виды учебной деятельности	Дата проведения	
				по плану	по факту
<b>Раздел 1. «Все мы родом из детства...» 7 ч.</b>					
1	Странички дневника нашего детства	Беседа «Для чего ведут личные дневники?» <b>И.М. Пивоварова.</b> «Секретики», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса»	Выставка книг. Прослушивание и самостоятельное чтение рассказов. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини.	5.09	
2	Наши самые близкие люди	Беседа «Кого можно считать близким человеком?» <b>. Георгиев.</b> «Ошейник», «Дедушка». Рассказы	Чтение «Письма читателю» С.Георгиева. Антиципация перед прослушиванием рассказа «Ошейник», беседа. Самостоятельное чтение про себя рассказа «Дедушка». Беседа, характеристика главного героя. Творческое задание «Закончи рассказ». Выставка книг писателя.	12.09	
3	Что такое счастье?	Беседа «Ощутимо ли счастье?» <b>А.Г. Алексин.</b> «Самый счастливый день». Рассказ	Выставка книг писателя. Антиципация. Выразительное чтение рассказа учителем. Проблемные вопросы при обсуждении рассказа. Творческое задание. Читательский рейтинг.	19.09	
4	Мир детства в сказках Х.К. Андерсена	Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, 1 конкурс детских иллюстраций.	Путешествие в страну «короля сказок». Выставка книг.	26.09	
5	Аркадий Гайдар и герои его книг.	Сообщение: «Детство А.Гайдара»	Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов, беседа. Работа	3.10	

			над выразительным чтением. Игровые задания.		
6	Аркадий Гайдар и герои его книг.	Рассказы «Чук и Гек», «Голубая чашка» и др	Работа над выразительным чтением	10.10	
7	Аркадий Гайдар и герои его книг.	Рассказы «Чук и Гек», «Голубая чашка» и др	Работа над выразительным чтением	17.10	
<b>Раздел 2. «Думают ли звери?..» 7ч.</b>					
8	Думают ли звери?	Беседа о повадках зверей  А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. Стихи	Выставка книг о животных. Прослушивание и самостоятельное чтение стихов. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов. Творческое задание «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов.		
9	Мы хозяева нашей земли	Беседа. Презентация «Земля - наш дом» <b>В.П. Астафьев.</b> «Белогрудка». Рассказ	Творческое задание «Думают ли звери?», конкурс на лучшего рассказчика. Выставка книг, рассказ учителя о писателя. Антиципация, выразительное чтение рассказа. Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы		
10	Друзья моего детства	Беседа: «Кто может быть другом?» . <b>А. Скребницкий.</b> «Кот Иваныч». Рассказ	Антиципация, выразительное чтение рассказа.		
11	Наши соседи по планете	Беседа: «Кто они - наши соседи?»	<b>Ю.Д. Дмитриев.</b> «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». Рассказ		
12	Наши соседи по планете	Беседа: «Кто они - наши соседи?»	<b>Ю.Д. Дмитриев.</b> «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». Рассказ		
13	Рассказы о животных	Сообщения о любимых питомцах	Эрнест Сетон- Томпсон и герои его книг		
14	Рассказы о животных	Сообщения о любимых питомцах	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в		

	Е.И. Чарушина	Рассказы «Лесной котенок», «Две мышки	зависимости от цели. Строение логической цепи рассуждения		
<b>Раздел 3. «Вверх ногами» 5ч</b>					
<b>15</b>	Все наоборот	<b>Тим Собакин.</b> Стихи. <b>Савва Букин.</b> «Буква «Е». Рассказ	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	19.12	
<b>16</b>	Веселые игры со словами	Слова-загадки Н. Матвеева, Б. Заходер, В. Хотомская. О. Григорьев, И. Иртенев, И. Токмакова. Стихи	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	9.01	
<b>17</b>	Кто такие «пуськи бятые»?	Потешки, считалки, скороговорения <b>Л.Петрушевская</b> « Пуськи бятые» Лингвистическая сказка	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	16.01	
<b>18</b>	Хохотальная путаница	Конкурс на лучшего чтеца. Создание графических иллюстраций. Ю. П. Мориц. Стихи	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	23.01	
<b>19</b>	Странные сказки о вещах	Обзор книг по теме	<b>М. Мацоурек.</b> «Сюзанна и буковки», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки	30.01	
<b>Раздел 4. «Школьные годы чудесные...» 7ч.</b>					
<b>20</b>	Трудно ли учиться в школе?	Беседа о незабываемых моментах школьной	Постановка и		

		жизни. <b>.И.Давыдычев.</b> «Жизнь Ивана Семенова». Повесть	формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей		
21	Трудно ли учиться в школе?	Беседа о забываемых моментах школьной жизни. <b>.И.Давыдычев.</b> «Жизнь Ивана Семенова». Повесть	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	20.02	
22	Школьные рыцари	Беседа: «Уроки вежливости»	Рассказ о героях его книг. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах. Составление устного рассказа «Мой верный рыцарь». «История с азбукой». Рассказ	27.02	
23	Учитель-волшебник	Беседа «Маэстро»	<b>О. Пройслер.</b> «Маленькая Баба-Яга». Сказка	6.03	
24	Учитель-волшебник	Беседа «Маэстро»	<b>О. Пройслер.</b> «Маленькая Баба-Яга». Сказка	13.03	
25	Поиграем в школу	Обучающая игра <b>Э.Н.Успенский.</b> «Меховой интернат». Сказочная повесть. Рассказы «Трое из Простоквашино» «Зима в Простоквашино» и др.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	20.03	
26	Поиграем в школу	Обучающая игра <b>Э.Н. Успенский.</b> «Меховой интернат». Сказочная повесть. Рассказы «Трое из Простоквашино»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов.	3.04	

		«Зима в Простоквашино» и др.			
<b>Раздел 5. «Преданья старины глубокой...» 3ч</b>					
27	Откуда мы родом?	Беседа по теме <b>А.О. Ишимова.</b> «История России в рассказах для детей». Энциклопедия	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	10.04	
28	Кто наши предки? Великие русские князья	«Сказание о князе <b>Олеге</b> » из «Повести временных лет». Предание	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	17.04	
29	Героические страницы нашей истории	«Сказание о <b>Мамаевом побоище</b> ». Воинская повесть	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	24.04	
<b>Раздел 6. Обыкновенное чудо 5ч</b>					
30	Сказки для добрых сердец	<b>Н.К. Абрамцева</b> «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». Сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	24.04	
31	О чудесах дружбы	<b>А. Линдгрен.</b> «Карлсон, который живет на крыше». Повесть	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	8.05	
32	Детская фантастика	Иллюстрирование прочитанных книг о фантастике <b>Кир Булычев.</b> «Кустики», глава из фантастической	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	15.05	

		повести «Путешествие Алисы».			
33	Детская фантастика	Иллюстрирование прочитанных книг о фантастике <b>Кир Булычев.</b> «Кустики», глава из фантастической повести «Путешествие Алисы».	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	22.05	
34	Обобщение пройденного материала		Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	29.05	